

# Emilie Picard

b. 1984 Lives and works in Strasbourg, France



## Education

- 2015 - 2016 Centre de formation des plasticiens intervenants HEAR, Strasbourg  
2004 - 2009 Fine art studies at École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée  
2007 - 2008 International scholarship, VSUP, Academy of Art, Architecture and Design, Praha, (CZ)

## Solo Exhibitions

- 2023 What's left over?, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (Germany)  
Vanitas, UniX Gallery, New-York (USA)  
2022 Degrès Est : Emilie Picard, FRAC Lorraine, Metz  
Drama, Maison Louis Jardin, Le Mesnil-sur-Oger  
2021 Abstandsmeister, GEDOK, Stuttgart (DE)  
La borne, POCTB, Auneau-Bleury-Saint-Symphorien  
2018 La part de l'ombre, Galerie B.Gillig, Strasbourg  
2017 Intramuros, Kunstverein Bitscherland/Artopie, Meisenthal  
Emilie Picard & Guests, Galerie B.Gillig, Strasbourg  
2016 (Enchanté), La Résidence, Dompierre-sur-Besbre  
2015 Les p'tits papiers, duo show with Leïla R.Willis, La Jetée, Marseille  
De Barbarie, Espace GT, Marseille 2013 Guinguette, Pavillon M, Marseille  
Interlope, Galerie des Arts Ephémères, Marseille  
2011 Paravent, Lycée Jean Perrin, Marseille  
Une île, Maison de la Corse, Marseille

## Group Exhibitions

- 2024 Rus et deltas, Musée Dupuy-Mestreau, Saintes  
2023 Around the word in 24 days, UniX Gallery, New York (USA)  
Intersect Palm Spring, Art Fair, Palm Springs (USA)  
2022 Bridges, Galerie LJ, Paris  
2020 Ends, Bastion XIV, Strasbourg  
Intensive Impressions, Galerie Kunsthalle Palazzo, Liestal (CH) Planète, La Source  
La Guéroulde  
2019 Vendange tardive, Abbaye Saint-André – CAC, Meymac À base de Pipiping-Pong,  
Bastion XIV, Strasbourg  
2018 Les pieds chauds sur une mince couche de glace, Städtische Galerie Stapflehus, Weil am  
Rhein (DE)  
Good News, Galerie Kunsthalle Palazzo, Liestal (CH)

- 2018 Novembre à Vitry, Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine
- 2017 Luxembourg ArtWeek, Luxembourg (LU)  
St'Art, European Contemporary Art Fair,
- 2017 Galerie B.Gillig, Strasbourg Novembre à Vitry, Galerie Jean Collet,  
Vitry-sur-Seine
- 2016 La Résidence, territoire d'artistes, Lycée Jean Monnet, Yzeure  
Le Bouquet!, HEAR, Strasbourg  
Limite(s), Centre d'Art Contemporain, APONIA, Villiers-sur-Marne  
Grand Prix de Peinture de Saint-Grégoire, Saint-Grégoire
- 2015 Parcours de l'art, Cloître Saint-Louis, Avignon  
Elstir, 30ème rdv des jeunes plasticiens, Saint Raphaël
- 2014 L'Onde au risque de ses images, Centre d'Art Contemporain APONIA,  
Villiers-sur-Marne
- 2011 Open studio, Association Castelo d'If, Lisbonne, (PT)  
À Vendre, Château de Servières, Marseille  
Monstruosité ou la beauté fascinante du difforme, Espace Culture, Marseille
- 2010 À Vendre, Château de Servières, Marseille  
Archipelique 2, Galerie des Grands Bains Douches, Marseille

#### Residencies, Awards, Grants

- 2022 La Fileuse, artist residency, Reims
- 2021 Prix Carré sur Seine, shortlisted
- 2020 GEDOK, Résidence croisée, Stuttgart (DE)  
Résidence à domicile, grant, FRAC Alsace
- 2019 Chamalot, artist residency, Moustier-Ventadour  
La Source, artist residency, la Guéroulde
- 2018 Résidence M.I.A.A, les Argousiers, Merlimont
- 2017 Bastion 14, temporary studio (2017—2021)  
Artopie, artist residency Meisenthal  
Palissart, painting performance, Evreux
- 2016 Moncontour, artist residency, Moncontour  
La Résidence, artist residency, Dompierresur-Bresbe  
L'entreprise culturelle, artist residency, Villa du Lavoir, Paris
- 2015 Elstir award, shortlisted
- 2009 Villa Luminy, artist residency, ESADMM, Marseille

#### Publications

- 2019 Sans la peinture, text by Lorine Boudinet, revue Gros Gris n°5, Disparition
- 2017 À fleur de mur, text by Michel Loetscher, in les affiches, n°42
- 2018 Vertige et vestige de l'art, text by Michel Loetscher, in les affiches n°48
- 2015 Cap au Sud, text by Jean-Paul Gavard-Perretin in BOUM!BANG!